

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana fungsi *joshi ga* dalam dongeng Momotaro karya Matsui Tadashi. Penelitian ini menggunakan teori fungsi *joshi ga*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: (1) mengklasifikasikan fungsi *joshi ga* yang ada pada kalimat dalam dongeng Momotaro karya Matsui Tadashi sesuai dengan instrument data, (2) mengklasifikasikan data sesuai dengan teori fungsi *joshi ga*.

Fungsi *joshi ga* yang terdapat dalam buku teori terbagi menjadi enam fungsi. Berdasarkan analisis data yang dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa terdapat empat fungsi yang digunakan dalam dongeng Momotaro karya Matsui Tadashi.

Dari hasil penelitian di atas dapat di simpulkan bahwa fungsi *joshi ga* yang berfungsi untuk menyatakan subjek dalam kalimat merupakan fungsi terbanyak yang ditemukan yaitu sebanyak 18 kalimat, sedangkan fungsi *joshi ga* yang dipakai di akhir kalimat untuk menghentikan pembicaraan sebanyak 1 kalimat. Fungsi yang tidak ditemukan adalah fungsi *joshi ga* untuk memberikan penjelasan tambahan bagi subjek dan fungsi *joshi ga* untuk menggabungkan dua bagian kalimat yang tidak sepadan atau berlawanan.

**Kata kunci:** Analisis, *joshi ga*