

## ABSTRAK

**Cendyana Riza Chaniago<sup>1</sup>, Syafwandi<sup>2</sup>, Dini Faisal<sup>3</sup>. 2019.**  
**Video Feature Wanita Berhijab Dalam Kiprah Musik Underground**

Desain komunikasi visual

Fbs universitas negeri padang

Email : c.anarizac05@gmail.com

Musik *underground* merupakan wadah dari segala aliran musik keras yang menjadi satu pandangan hidup tak terbatas sebagai sarana ekspresi dan menjadi suatu kompleksitas yang meliputi sosial masing – masing aliran musik. Sedangkan musik underground bagi orang awam adalah musik beraliran keras yang terbentuk dari komposisi melodi dan harmoni yang penuh dengan improvisasi dissonan, ditambah dengan teriakan atau geraman yang khas dibawakan oleh para vokalisnya. Pada umumnya musik ini lebih diminati oleh kaum laki-laki namun kini tak terkecuali wanita pun mau mulai menikmatinya. Seperti halnya wanita berhijab pun berada dikiprah musik underground, yang akan menjadi sorotan bagi masyarakat diluar lingkungan musik underground.

Tujuan perancangan ini adalah untuk membuat video feature wanita berhijab di dalam kiprah musik *underground* yang menarik dan mudah dimengerti, yang akan diolah secara kreatif, sehingga bermanfaat, dan menimbulkan pandangan baru kepada masyarakat terhadap wanita penyuka musik *style underground* serta menjadikan informasi yang akurat

Perancangan ini nantinya akan diinformasikan melalui media video feature. Video feature ini diharapkan menjadi salah satu media yang cukup kuat untuk menyampaikan informasi karena terdiri atas dua unsur yaitu audio dan visual. Pengumpulan data dari video feature ini dilakukan dengan menggunakan metode observasi dan wawancara. Metode analisis data dengan menggunakan teknik 5W+1H (*what, when, where, why, who + how*).

**Kata kunci : *Video Feature, Wanita berhijab, Musik Underground***

---

1 Mahasiswa Penulis Karya Akhir Prodi Desain Komunikas Visual

2Pembimbing I, Dosen FBS, Universitas Negri Padang|

3Pembimbing II, Dosen FBS, Universitas Negri Padang