

ABSTRAK

Maya Endah Rahayu. 2019. Keberadaan Tari Puti Bungo Api di Sanggar Mandugo Ombak Kecamatan Payakumbuh Barat Kota Payakumbuh. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menggambarkan tentang Keberadaan Kesenian Tari Puti Bungo Api di Sanggar Mandugo Ombak Kecamatan Payakumbuh Barat Kota Payakumbuh.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Instrumen utama adalah penelitian peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis dan kamera foto. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan carastudi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah dalam menganalisis data adalah pengumpulan data, mendeskripsikan data dan menganalisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Puti Bungo Api pada masyarakat Ibuh dilihat dari segi bentuk pertunjukan, tari Puti Bungo Api berfungsi sebagai hiburan bagi masyarakat seperti pada acara helat nagari, pesta perkawinan, lomba-lomba dan festival. Dilihat dari terciptanya tari Puti Bungo Api pada tahun 1975 digunakan untuk penyambutan Presiden Soeharto. Pada tahun 1977-2009 tidak ada penampilan namun masih ada kegiatan latihan. Pada tahun 2010-2016 tari Puti Bungo Api mulai dilirik oleh masyarakat sehingga populer dimasa itu untuk ditampilkan di acara helat nagari, perkawinan dan lomba-lomba. Namun tahun 2017-2018 sampai sekarang tari Puti Bungo Api sudah jarang ditampilkan tapi tari itu masih ada di Sanggar Mandugo Ombak. Maka peranan pemerintah dan Seniman sangat diperlukan oleh pendukung seni di daerah untuk memotivasi agar dapat menghidupkan kesenian daerahnya dan mempertahankan seni budaya yang ada di daerah tersebut.