

## ABSTRAK

### Kritik Sosial Dalam Novel *Maryamah Karpov* Karya Andrea Hirata

Oleh: Rise Melpi

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis: (1) bentuk kritik sosial yang terdapat dalam novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata; dan (2) penyebab terjadinya kritik sosial yang dilakukan tokoh dalam novel *Maryamah Karpov* Karya Andrea Hirata. Kajian teori yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian tersebut, antara lain: (1) pengertian novel sebagai karya sastra; (2) struktur novel; (3) novel dalam pandangan sosiologi sastra; (4) kritik sosial dalam kajian sosiologi sastra.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah mengenai kritik sosial dalam novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata yang diterbitkan oleh Benteng tahun 2008. Data dikumpulkan dengan langkah-langkah berikut: (1) melakukan studi pustaka, terutama referensi yang menunjang ide penelitian; (2) membaca dan memahami novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata; (3) mendeskripsikan struktur novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata (4) mencatat peristiwa yang berhubungan dengan kritik sosial dalam kehidupan masyarakat. Setelah data dikumpulkan, data-data tersebut dianalisis dengan langkah-langkah berikut: (1) mendeskripsikan struktur novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata; (2) mengklasifikasikan peristiwa-peristiwa yang menyimpang dari aspek-aspek sosial yang dilakukan oleh setiap tokoh dalam novel tersebut; (3) menginterpretasikan kritik sosial dan menghubungkan dengan konsep sosial yang ada dalam masyarakat; (4) membuat simpulan dari hasil interpretasi terhadap kritikan perilaku tokoh yang menyimpang; (5) melaporkan hasil penelitian.

Berdasarkan analisis data, dapat disimpulkan bahwa novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata memperlihatkan bahwa terdapat kritik-kritik sosial dalam novel tersebut yaitu pelanggaran sosial terhadap norma-norma yang berlaku dalam masyarakat, kekuasaan dan wewenang, serta interaksi sosial. Hal ini seperti apa yang telah digambarkan oleh tokoh utama dan tokoh tambahan dalam novel ini yaitu “Aku” dan beberapa tokoh, yang dengan sengaja telah melakukan pelanggaran-pelanggaran tersebut, yang disebabkan karena ambisi yang sangat besar untuk mencari dambaan hatinya, yang mengakibatkan salah satu tokoh tambahan dalam novel ini dikucilkan oleh masyarakat.