

## ABSTRAK

**Novebry, Andreas. 2019.** “Analisis Pelanggaran Maksim dalam Komedi Situasi “*The Big Bang Theory Musim 11*”. *Makalah*. Padang: Prodi Bahasa dan Sastra Inggris, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang”

Dalam sebuah komunikasi yang efektif dan efisien, dibutuhkan adanya kerjasama antara pembicara dan pendengar untuk membentuk suatu percakapan yang baik dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip yang digagas oleh Helbert Paul Grice pada tahun 1975. Dia mengelompokkan maksim dalam empat jenis, diantaranya maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relasi dan maksim pelaksanaan. Penelitian ini mencoba untuk menemukan jenis-jenis pelanggaran maksim dan fungsi dari tiap tokoh melakukan pelanggaran tersebut di dalam komedi situasi “*The Big Bang Theory Musim 11*”. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelanggaran maksim kuantitas merupakan pelanggaran yang paling banyak ditemukan. Selain itu, dari beberapa indikator yang digunakan untuk mengidentifikasi fungsi pelanggaran maksim ditemukan bahwa fungsi pengucapan yang tidak dibutuhkan merupakan fungsi yang paling banyak digunakan oleh tiap tokoh didalam komedi situasi ini.

**Kata Kunci:** *Pelanggaran Maksim, Komedi Situasi, The Big Bang Theory*