

ABSTRAK

Gaya Bahasa Lirik Lagu Band Betrayer Album *The Best Of*

Oleh: Rio Rinaldi/ 2012

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya penelitian tentang gaya bahasa dalam lirik lagu band *Metal*, terutama dalam lirik lagu Band *Betrayer*.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan jenis gaya bahasa, gaya bahasa yang dominan digunakan, dan fungsi gaya bahasa di dalam lirik lagu Band *Betrayer*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif.

Objek penelitian ini adalah lirik-lirik lagu Band *Betrayer* album *The Best of*. Di antara lagu-lagu yang terdapat dalam album *The Best Of* ini adalah, "Bendera Kuning", "Cinta yang Kembali", "Habis Gelap Tak Terbit Terang", "Diam Membisu", "Melayang Jauh", "Pasukan Berani Mati", "Jangan Harap", "Kesombongan", dan "Damai Bersamamu".

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, gaya bahasa yang ditemukan dalam lirik lagu Band Betrayer album *The Best Of* adalah 53 gaya bahasa, yaitu gaya bahasa perbandingan, yaitu personifikasi, metafora, alegori, antitesis, dan perumpamaan. Gaya bahasa pertentangan, yaitu hiperbola, ironi, oksimoron, dan litotes. Gaya bahasa pertautan, yaitu metonimia, sinekdoke, epitet, dan eufemisme. Gaya bahasa perulangan, yaitu repetisi (anafora), repetisi (simplek), repetisi (asonansi), repetisi (epistropa) dan, repetisi (mesodiplesis).