

ABSTRAK

Nur Ibra Arafa. 2019. Studi tentang Desain, Teknik Pengerjaan dan Pewarnaan Sablon Pada *Kadai Tangkelek*. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan mengkaji lebih dalam tentang bagaimana desain, teknik pengerjaan serta alat dan bahan, pewarnaan sablon, kemudian warna-warna apa saja yang dipakai pada *Kadai Tangkelek* yang informasinya belum begitu banyak diketahui masyarakat luas.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif, subjek penelitian ini meliputi owner tangkelek atau pendiri *Tangkelek*, dan karyawan tangkelek. Selanjutnya objek yang diamati yaitu sablon pada kadai tangkelek itu sendiri. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data yakni metode observasi, dokumentasi, dan wawancara.

Hasil dari penelitian menunjukkan desain tangkelek lebih menonjolkan kata pepatah petiti minang, teknik yang digunakan dalam sablon *Kadai Tangkelek* masih menggunakan teknik manual dengan memakai monil dan percahayaan, warna yang terdapat pada sablon baju *Kadai Tangkelek* ini bervariasi seperti warna merah, biru, dan kuning,

Kata kunci: Desain, Teknik Pengerjaan , dan Perwarnaan Sablon.