ABSTRAK

Perbandingan Perilaku Seksual Menyimpang dalam Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu dengan Novel *Tabula Rasa* Karya Ratih Kumala: Kajian Psikologi Sastra

Oleh: Reny Claudia Caterine/ 2012

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk-bentuk perilaku seksual menyimpang dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu dan novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala, (2) mendeskripsikan faktor-faktor penyebab perilaku seksual menyimpang dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu dan novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala, dan (3) mendeskripsikan persamaan dan perbedaan perilaku seksual menyimpang dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu dengan novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Metode ini digunakan untuk melihat dan mendeskripsikan data dalam bentuk kata-kata. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tahapan membaca, memahami sekaligus mencatat bentuk-bentuk dan faktor-faktor penyebab perilaku menyimpang tokoh dalam novel, menginventarisasi data tersebut dalam format inventarisasi data serta mengidentifikasi data yang terkumpul. Teknik analisis data dilakukan dengan tahapan membaca novel berulang-ulang, menginterpretasikan data sesuai dengan rumusan masalah, mendeskripsikan data yang terkumpul, membuat kesimpulan dari deskripsi data yang dilakukan, dan melaporkan hasil penelitian

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, bentuk-bentuk perilaku seksual menyimpang dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu dan novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala adalah: (1) perilaku seksual menyimpang karena kelainan pada objek, seperti homosekual (lesbian dan gay), pedophilia, obscenity, dan onani/masturbasi, dan (2) perilaku seksual menyimpang karena kelainan pada etika dan caranya, seperti incest dan zina. *Kedua*, faktor-faktor penyebab perilaku seksual menyimpang dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu dan novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala adalah: (1) faktor psikologis, (2) faktor sosiokultral, dan (3) faktor pendidikan dan keluarga. *Ketiga*, persamaan dan perbedaan perilaku seksual menyimpang dalam kedua novel adalah (1) persamaan, yaitu homoseksual (lesbian), pedohilia, dan zina, (2) perbedaan perilaku seksual menyimpang, yaitu homoseksual (gay), obscenity, onani/masturbasi, dan zina. Aspek kepribadian tokoh yang dominan di dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu yaitu *ego*, sedangkan dalam novel *Tabula Rasa* karya Ratih Kumala yang dominan yaitu *Id*.