

ABSTRAK

Tila Maya Sari. 2019. Gambara Kreativitas Pengrajin dalam mengembangkan Kerajinan Sulaman Bayangan di Nagari Barung-barung Balantai Kabupaten Pesisir Selatan. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keberhasilan kegiatan kerajinan Sulaman Bayangan di Nagari Barung-barung Balantai, hal ini diduga karena pengrajin memiliki pribadi yang kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk : (1) menggambarkan tingkat rasa ingin tahu pengrajin dalam mengembangkan kerajinan sulaman bayangan, (2) menggambarkan tingkat percaya diri pengrajin dalam mengembangkan kerajinan sulaman bayangan, dan (3) menggambarkan tingkat keberanian pengrajin dalam mengambil resiko dalam mengembangkan kerajinan sulaman bayangan.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah pengrajin sulaman bayangan yang berjumlah 70 orang. Teknik penarikan sampel yang digunakan adalah *stratified random sampling* yang diambil sebanyak 50% dari populasi. Jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 35 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan angket. Sedangkan alat pengumpulan data menggunakan daftar pernyataan (kuesioner). Teknik analisis data menggunakan rumus persentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) kreativitas pengrajin dalam mengembangkan sulaman bayangan dari aspek memiliki rasa ingin tahu dikatakan tinggi, (2) kreativitas pengrajin dalam mengembangkan sulaman bayangan dari aspek percaya diri tergolong tinggi, (3) kreativitas pengrajin dalam mengembangkan sulaman bayangan dari aspek berani mengambil resiko dikatakan tinggi. Berdasarkan hasil penelitian maka disarankan agar pengrajin dapat mempertahankan kreativitas yang dimiliki.

Kata Kunci: Kreativitas, Pribadi Kreatif