

ABSTRAK

Fungsi Kesenian *Gandang Lasuang* dalam Pesta Perkawinan di Desa Padang Sawah Kabupaten Pasaman. Skripsi. Program S1 UNP

Oleh: Afrina Yenti/ 2011

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan fungsi kesenian *Gandang Lasuang* dalam pesta perkawinan di Desa Padang Sawah. Jenis penelitian adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis, yaitu mengamati dan wawancara, pemotretan dan analisis.

Kesenian *Gandang Lasuang* memiliki hubungan adat dengan pesta perkawinan, sehingga hanya pesta perkawinan dengan menggunakan adat lengkap/sepenuhnya yang boleh mengadakan pertunjukan kesenian *Gandang Lasuang*. Kesenian *Gandang lasuang* digunakan pada saat pengantin laki-laki datang ke rumah pengantin perempuan pada siang hari saat pesta perkawinan berlangsung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesenian *Gandang Lasuang* termasuk kedalam alat musik Ansambel karena terdiri dari penggabungan beberapa alat musik, yaitu: lasuang, alu, belek/kaleng, botol, rebana, giring-giring, talempong dan batu.

Dari segi fungsi dapat ditemukan bahwa fungsi kesenian *Gandang Lasuang* dalam pesta perkawinan di desa Padang Sawah adalah: sebagai hiburan, komunikasi, reaksi jasmani, perlambagan, pengintegrasikan masyarakat dan pengungkapan emosi.