

ABSTRAK

Devina Utami. 2019. Biografi Syofyani Yusaf Maestro Seni Tari Minangkabau di Padang. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh Syofyani Yusaf sebagai seorang tokoh tari yang sudah berkarya dalam memperkenalkan tarian dari Sumatera Barat. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan Biografi Syofyani Yusaf Maestro Seni Tari Minangkabau di Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Instrumen dari penelitian ini peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, kamera foto dan alat percakapan audio. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi/pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Dan data dianalisis dengan langkah-langkah reduksi data, model data (*data display*) dan penarikan/ verifikasi kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Syofyani Yusaf adalah koreografer seni tari di daerah Minangkabau berskala nasional dan internasional melalui karya-karyanya. Suksesnya Syofyani Yusaf di lihat dari banyaknya prestasi – prestasi yang diraih oleh Syofyani Yusaf diantaranya mendapatkan gelar Maestro Seni Tari Minangkabau dari Presiden Republik Indonesia. Dari tangan Syofyani lahir siswa-siswa sanggar yang berasal dari dalam negeri maupun luar negeri. Sanggar Syofyani ini telah puluhan kali di undang ke mancanegara untuk melakukan atraksi tari. Dedikasi dan pengabdian Syofyani telah dibuktikan dengan puluhan penghargaan mulai dari Perguruan Tinggi, Kementerian Pariwisata, Presiden Republik Indonesia hingga Panitia Even Internasional. Harapan seorang Syofyani Yusaf adalah supaya masyarakat luas mengetahui bagaimana ke khasan tari daerah Sumatera Barat (Minangkabau), bukan hanya melihat tapi ketika mendengar masyarakat mengetahui bahwa itu merupakan pertunjukan tari Minangkabau.