ABSTRAK

Tiaranti Dwi Pradita, 2019. Manajemen Seni Pertunjukan di Sanggar Puti Limo Jurai Kota Bukittinggi. *Skripsi.* Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan Manajemen Seni Pertunjukan di Sanggar Puti Limo Jurai Kota Bukittinggi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan menggunakan metode kualitatif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Jenis data dalam penelitian adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi/pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan langkah-langkah antara lain: reduksi data, penyajian data, kesimpulan dan membuat laporan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sanggar Puti Limo Jurai masih mempertahankan nilai-nilai budaya di dalam seni pertunjukannya. Sebagai sebuah organisasi yang bergerak dibidang kesenian dengan sistem demokrasi, dimana segala keputusan yang diambil berdasarkan hasil kesepakatan bersama. Segala proses manajemen dilakukan dengan sebaik mungkin. Sistem pertunjukan atau cara kerja organisasi seni pertunjukan pada Sanggar Puti Limo Jurai tergolong organisasi seni pertunjukan semi professional karena Sanggar Puti Limo Jurai telah bekerja dengan pendekatan manajemen, baik dari segi fungsi maupun proses. Dari segi profesi personal, dan para anggota Sanggar Puti Limo Jurai juga memiliki profesi lain selain pekerja seni. Namun dari segi etika mereka tetap tunduk terhadap peraturan yang telah ditetapkan.