

## **ABSTRAK**

### **Struktur Lirik Nyanyian *Indang* di Nagari Kuranji Hulu Kecamatan Sungai Geringging Kabupaten Padang Pariaman**

**Oleh: Ondia Vortika/ 2012**

Penelitian tentang struktur lirik nyanyian *indang* dilakukan untuk menggali dan mengkaji salah satu sastra lisan. Sastra lisan yang dimaksud adalah kesenian *indang*. *Indang* saat ini masih dilaksanakan dalam lingkungan masyarakat dan memiliki struktur yang sangat berbeda sekali dengan nyanyian tradisional Minangkabau lainnya. Struktur nyanyian *indang* yang ada di Nagari Kuranji Hulu Kecamatan Sungai Geringging Kabupaten Padang Pariaman memiliki kekhasan yang sangat menarik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) struktur batin nyanyian *indang* di Nagari Kuranji Hulu Kecamatan Sungai Geringging Kabupaten Padang Pariaman dan (2) struktur fisik nyanyian *indang* di Nagari Kuranji Hulu Kecamatan Sungai Geringging Kabupaten Padang Pariaman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan teknik rekam untuk mendapatkan lirik nyanyian *indang*. Untuk menganalisis data yang akurat dapat digunakan sebagai berikut (1) mentransikripsikan hasil rekaman nyanyian *indang* ke dalam bahasa tulis, (2) mengklafikasikan hasil rekaman dalam bentuk bahasa tulis termasuk dalam struktur lirik nyanyian *indang*, (3) menginterpretasikan data yang mempunyai struktur lirik nyanyian *indang*, (4) menyimpulkan hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan dua hal. *Pertama*, Struktur batin yang terdapat dalam lirik nyanyian *indang* di Nagari Kuranji Hulu Kecamatan Sungai Geringging Kabupaten Padang Pariaman, terdiri atas (1) tema di dalam lirik nyanyian *indang* adalah tentang perpisahan sekolah, (2) perasaan (*feeling*) di dalam lirik nyanyian *indang* adalah perasan sedih yang diungkapkan oleh sekelompok penari *indang*, (3) nada (*tone*) di dalam lirik nyanyian *indang* ini adalah nada sedih , dan (4) amanat didalam lirik nyanyian *indang* ini adalah perpisahan sekolah dengan kakak-kakak kelas tiga dan guru yang akan di pindah tugaskan. *Kedua*, struktur fisik yang diungkapkan dalam lirik nyanyian *indang* di Nagari Kuranji Hulu Kecamatan Sungai Geringging Kabupaten Padang Pariaman, yaitu (1) diksi yang terdapat di dalam struktur lirik nyanyian *indang* ini adalah menggunakan bahasa pilihan seperti sifat piji-pujian kepada Allah, (2) imajinasi yang terdapat di dalam struktur lirik nyanyian *indang* adalah imajinasi yg dipakai oleh penyanyi langsung dan secara langsung dan lugas tanpa maksud lain dalam mengungkapkan alasan yang jelas lainnya, (3) kata konkret yang terdapat di dalam struktur lirik nyanyian *indang* ini adalah bahasa yang jelas dan tidak bertele-tele dengan maksud yang akan disampaikan, (4) bahasa figuratif yang diungkapkan di dalam lirik nyanyian *indang* menggunakan bahasa yang jelas.