

## ABSTRAK

**Murniati. 2018.** Bentuk Penyajian Tari Dampeng pada Upacara Adat Pernikahan di Kecamatan Longkib Kota Subulussalam Aceh Singkil. Jurusan Sendratasik. FBS UNP.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Bentuk Penyajian Tari Dampeng Pada Upacara Adat Pernikahan di Kecamatan Longkib Kota Subulussalam Aceh Singkil, dengan mengungkapkan bagaimana bentuk dan urutan dari tari Dampeng Pada Upacara Adat Pernikahan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah Bentuk Penyajian Tari Dampeng pada Upacara adat Pernikahan di Kecamatan Longkib Kota Subulussalam Aceh Singkil. Jenis data pada penelitian ini adalah data primer dan data skunder, dengan instrument penelitian yaitu peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data melalui study pustaka observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, data di analisis secara akurat dan di seleksi sesuai kebutuhan dan kaitannya dengan masalah yang dibahas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari Dampeng merupakan tari tradisi yang tumbuh berkembang di daerah Kecamatan Longkib kota Subulussalam. Bentuk tari Dampeng merupakan gabungan dari gerak imitasi kegiatan seekor elang yang sedang berputar diatas kepala. Bentuk penyajian tari dampeng pada upacara ini adalah bentuk simbolis, karena merupakan bagian dari kesimpulan dalam memeriahkan upacara pesta pernikahan yang dilaksanakan. Tari Dampeng merupakan simbolis dalam acara upacara pernikahan dan menggambarkan tentang kerja sama dalam berkehidupan masyarakat. Serta selain dari suatu gerakanya, tari Dampeng juga menyampaikan pesan-pesan kepada sang pendengar tentang arti kehidupan, kebaikan, kesopanan, nasehat dan saling peduli satu sama lain.

Kata kunci : Bentuk Penyajian, Tari Dampeng, Upacara Perkawinan