

ABSTRAK

Hengky Novri Syaputra. 2019. Bentuk Penyajian Tari *Tak Oyai* pada Pesta Malam Bainai di Kanagarian Painan Timur Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan Bentuk Penyajian tari *Tak Oyai* pada Pesta Malam Bainai di Kanagarian Painan Timur Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah dalam analisis data adalah mendeskripsikan unsur-unsur tari yang terdapat dalam tari *Tak Oyai*, selanjutnya mendeskripsikan urutan acara tari *Tak Oyai* yang terdapat dalam pesta Malam Bainai.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari *Tak Oyai* merupakan salah satu tari tradisional yang berada di Kanagarian Painan Timur Kabupaten Pesisir Selatan. Tari *Tak Oyai* terdiri dari 6 ragam gerak dan boleh ditarikan oleh penari laki-laki maupun perempuan dengan jumlah yang genap. Tari *Tak Oyai* menggunakan musik internal, yaitu musik dendang yang dinyanyikan oleh seniman yang bernama Amlis yang merupakan pewaris dari *Tak Oyai*, dan dalam tari ini menggunakan adok yang digunakan sebagai simbol untuk mengungkapkan rasa kegembiraannya dalam beraktivitas. Bentuk penyajian tari *Tak Oyai* pada pesta Malam Bainai diawali dengan pembacaan ayat Suci Al-Qur'an, kemudian penjemputan anak daro, dilanjutkan dengan permintaan maaf kepada kedua orang tua, dilanjutkan dengan penampilan tari *Tak Oyai*, dan yang terakhir dilakukan adalah pemasangan inai.