

## ABSTRAK

**Agustianto, Rio.** 2019. “Showing Dignity in Drama *Pantomime* (2011) by Derek Walcott. Thesis. Universitas Negeri Padang.

**Pembimbing:** Dra. An Fauzia Rozani Syafei, M.A

Skripsi ini merupakan analisa drama *Pantomime* karya Derek Walcott. Masalah yang diangkat adalah sejauh mana naskah drama ini merefleksikan isu perjuangan karakter utama, seorang laki-laki Afrika-Amerika, untuk menunjukkan bahwa orang kulit hitam memiliki martabat melalui tindakan dan pemikirannya yang bertujuan untuk menghapus pandangan negatif terhadap orang kulit hitam. Tujuan penganalisaan ini adalah mengungkapkan sejauh mana naskah drama ini menggambarkan topik perjuangan seorang laki-laki Afrika-Amerika dalam menunjukkan martabat dan sejauh mana karakter, alur (konflik) dan latar memberikan kontribusi untuk mengungkapkan hal tersebut. Analisa ini dikaitkan dengan konsep *life instincts* oleh Freud, konsep *self-awareness* oleh Crisp-Turner and konsep *power* oleh Michel Foucault. Hasil analisa menunjukkan bahwa ada dua cara yang dilakukan oleh karakter utama dalam menunjukkan martabatnya yaitu dengan memiliki pengetahuan dan memiliki perilaku yang baik.

Kata Kunci: martabat, kulit-hitam, perjuangan, menunjukkan