

ABSTRAK

Ayu Lestari. 2019. Tinjauan Koreografi Tari *Ngayun Nuci* di Semurup Kecamatan Air Hnagat Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang Tinjauan Koreografi Tari *Ngayun Nuci* di Semurup Kecamatan Air Hagat Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian adalah tari *Ngayun Nuci*. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu oleh perekam suara, kamera handphone, dan alat tulis. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan mengumpulkan data, menyeleksi data yang dianggap penting, menyusun data yang telah diseleksi, menganalisis data dengan teknik interpretasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tari *Ngayun Nuci* adalah sebuah tari kreasi yang merupakan pengembangan dari tari *Ngayun Nuci Tradisi* yang berfungsi sebagai hiburan dan bertujuan untuk melestarikan seni tradisional di Semurup. Tari *Ngayun Nuci* berbentuk tari kelompok yang dikembangkan dengan ilmu komposisi tari oleh koreografernya. Tari *Ngayun Nuci* Kreasi digarap dengan perencanaan koreografi untuk pementasannya. Dan juga tari ini gerakannya tetap pada ciri khas tari tradisi.