ABSTRAK

Riska Ramadanita. 2019. Pertunjukan Silat Pangean dalam Pesta Pernikahan Adat Melayu di Tualang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau. Skripsi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan "Bentuk Pertunjukan *Silat Pangean* dalam Pesta Pernikahan Adat Melayu di Tualang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau".

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, kamera photo dan handy cam. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data diklasifikasikan dan disusun secara sistematis dengan berbagai pertimbangan yang matang sehingga data tersebut dapat dicapai keobjektifitasnya dan juga dapat diperoleh kebenarannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertunjukan Silat Pangean dalam upacara pernikahan dimulai ketika mempelai laki-laki telah mendekati rumah mempelai perempuan yang diiringi dengan musik tradisional Melayu yaitu kompang. Dalam penyajian Silat Pangean terbagi atas dua bentuk yaitu dengan sendiri-sendiri kemudian berpasangan dengan jumlah 6-8 orang penari. Gerak-gerak yang terdapat dalam Silat Pangean antara lain yaitu, langkah, sambut, menunggu, tangkis, dan buang. Dalam upacara pernikahan adat Melayu Silat Pangean memiliki beberapa fungsi yaitu sebagai hiburan untuk tamu undangan dan mempelai yang sedang bersanding.