

ABSTRAK

Elva Nia Morenza. 2019. Pelestarian Tari Ketalang Petang di Sanggar Serengkuh Dayung di Desa Rantau Panjang Kecamatan Tabir Kabupaten Merangin Provinsi Jambi. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan pelestarian Tari Ketalang Petang di Desa Rantau Panjang Kecamatan Tabir Kabupaten Merangin Provinsi Jambi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, flashdisk dan kamera photo. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, data dianalisis sesuai dengan kebutuhan dan disusun secara sistematis yang terkait dengan usaha pelestarian tari Ketalang Petang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sanggar Serengkuh Dayung di Kecamatan Tabir Kabupaten Merangin Provinsi Jambi sampai saat ini masih mengajarkan dan melestarikan tari Ketalang Petang. Usaha pelestarian yang dilakukan sanggar Serengkuh Dayung melalui pengembangan dan penyebarluasan. Usaha pelestarian dengan pengembangan dan penyebarluasan yaitu 1) menambahkan gerak, 2) menambahkan alat musik tradisional, 3) memodifikasi kostum, 4) pengembangan pola lantai, level, dan komposisi kelompok. Dan Penyebarluasan melalui pertunjukan.