

ABSTRAK

Febby Try Rahmanda. 2019. Perkembangan Tari Tanduak Tradisi ke Tari Tanduak Kreasi pada Sanggar Puti Junjung Kecamatan Sijunjung Kabupaten Sijunjung. *Skripsi*. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negri Padang

Penelitian bertujuan untuk mengungkapkan, mendeskripsikan dan menganalisis tentang Perkembangan Tari *Tanduak* Tradisi ke Tari *Tanduak* Kreasi pada Sanggar Puti Junjung Kenagarian Sijunjung Kecamatan Sijunjung Kabupaten Sijunjung.

Jenis penelitian ini adalah penelitian Kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah kesenian Tari Tanduak dari Nagari Latang Kecamatan Lubuak Tarok Kabupaten Sijunjung. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Instrumen utama adalah peneliti itu sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang dikumpul di analisis dengan teknik interpretasi sehingga dapat diperoleh kebenarannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Tanduak tradisi sudah mengalami perkembangan menjadi tari Tanduak yang sudah di kreasikan yang dapat dilihat melalui pengolahan gerak, busana, musik, konfigurasi, waktu dan tempat pertunjukan serta aspek penari yang di kemas dalam bentuk baru. jadi proses perkembangan tari Tanduak di Nagari Sijunjung di dukung karena adanya pembinaan dan pelatihan oleh Sanggar Puti Junjung yang menjadi wadah untuk generasi muda dan mudi dalam upaya mempertahankan warisan budaya dan menjadi identitas nagari setempat.