

ABSTRAK

Resepsi Mahasiswa Tingkat Akhir Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Negeri Padang terhadap Penokohan dalam Naskah Drama *Kau Tunggu Siapa, Nilo* Karya Wisran Hadi.

Oleh: Novia Surga Fitri/ 2012

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya kajian ilmiah dan empiris tentang resepsi mahasiswa terhadap naskah drama. Relevan dengan fenomena tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis resepsi mahasiswa tingkat akhir Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Negeri Padang terhadap penokohan dalam naskah drama *Kau Tunggu Siapa, Nilo* karya Wisran hadi.

Subjek penelitian ini adalah mahasiswa tingkat akhir jurusan bahasa dan sastra Indonesia (pembaca pandai) yang diharapkan mampu memberikan interpretasi dan tanggapan terhadap penokohan dalam naskah drama *Kau Tunggu Siapa, Nilo* karya Wisran Hadi tersebut. pengumpulan data dilakukan dengan memberikan angket dan kuesioner resepsi pembaca terhadap penokohan dalam naskah drama *kau Tunggu Siapa, Nilo* karya Wisran Hadi kepada pembaca pandai tersebut. Penganalisisan data dilakukan secara deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, resepsi positif pembaca terhadap naskah drama *Kau Tunggu Siapa, Nilo* karena mudah dimengerti, menarik, dan sarat akan pengalaman dan pembelajaran. *Kedua*, resepsi negatif dari pembaca terhadap penokohan dalam naskah drama *Kau Tunggu Siapa, Nilo*. Hal ini karena pada umumnya karakter yang diperankan para tokoh tidak bisa diterima pembaca dan juga peran yang dibawakan para tokoh umumnya bertolak belakang dengan adat kebiasaan masyarakat Minangkabau. *Ketiga*, karakter yang diperankan para tokoh dalam drama *Kau Tunggu Siapa, Nilo* masih relevan dengan realitas masyarakat Minangkabau pada zaman sekarang.