

ABSTRAK

Ronggeng di dalam Masyarakat Kenagarian Alahan Mati Kecamatan Simpati Kabupaten Pasaman

Oleh: Abdul Muri/ 2011

Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan Ronggeng di dalam masyarakat kenagarian Alahan Mati, kecamatan Simpati, Kabupaten Pasaman.

Metode penelitian ini adalah metode penelitian secara kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan teori yang dipakai adalah teori bentuk serta teori pewarisan. Teknik pengumpulan data yaitu melalui studi kepustakaan, wawancara, observasi dan pemotretan. Pengolahan data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan, mengecek kesalahannya, menganalisis, mendeskripsikan data primer dan data sekunder serta menyimpulkan.

Ronggeng didalam masyarakat Alahan Mati merupakan kesenian tradisional yang hidup sampai sekarang. Kesenian ini berupa lagu berbentuk pantun yang diiringi seperangkat alat music seperti biola, gendang, dan tamburin. Ronggeng merupakan kesenian yang diwariskan dari generasi tua ke generasi berikutnya yang cara pemberiannya melalui kegiatan latihan rutinitas yang dilaksanakan oleh pendukung seni Ronggeng tersebut. Cara pewarisan Ronggeng itu dengan sistim secara formal dan non formal yang sudah berlangsung dari dahulu sampai sekarang.