

ABSTRAK

Bentuk Penyajian Talempong Batuang dalam acara turun mandi anak di Jorong Simpang Tigo Nagari Simpang Kecamatan Simpati Kabupaten Pasaman

Oleh: Faridah

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian Talempong Batuang dalam acara turun mandi anak di Kenagarian Simpang Kecamatan Simpati Kabupaten Pasaman.

Metode penelitian adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan teori yang dipakai adalah teori bentuk serta teori penyajian. Teknik pengumpulan data yaitu melalui studi kepustakaan, wawancara, observasi dan pemotretan. Pengolaan data dilakukan dengan cara mengklafikasikan,mengecek kesalahannya menganalisis, mendeskripsikan data primer dan sekunder serta menyimpulkan.

Bentuk penyajian Talempong Batuang dalam acara turun mandi anak adalah menyanyikan lagu/guguh yang diiringi seperangkat alat musik seperti Talempong Batuang, Rebana/Tamburin. Penyajian Talempong Batuang dalam acara turun mandi anak tidak menampilkan tarian, karena penampilannya sambil duduk dan berjalan. Talempong Batuang dimainkan mulai memasak lemang membawa anak mandi kesungai/turun mandi anak dan setelah menggunting rambut anak, jumlah pemain empat orang. Kostum yang dipakai menggunakan kostum sehari.