

## ABSTRAK

**Judul** : **Perancangan Film Cerita Pendek Pentingnya  
Pertimbangan Ketika Pemuda Minang Merantau**  
**Penulis** : **Ridho Pratama Putra**  
**Pembimbing** : **1. Dini Faisal, S.Ds., M.Ds.**  
**2. Hendra Afriwan, S.Sn., M.Sn.**

Merantau secara umum adalah perginya seseorang dari kampung halaman menuju daerah lain. Sedangkan dalam adat Minangkabau Merantau adalah ketika seseorang pergi dari daerah *Luhak Nan Tigo* menuju *daerah* Rantau. Namun, sebenarnya Merantau tidak akan semudah itu harus adanya pertimbangan bagi seseorang khususnya bagi seorang anak yang akan pergi Merantau. Seperti halnya ketika sebuah keluarga hanya yang hanya tinggal seorang anak berdua saja dengan ibunya, apakah anak tersebut tetap harus pergi Merantau atau tinggal untuk menjaga ibunya.

Tujuan dalam perancangan ini adalah untuk menyampaikan informasi-informasi mengenai Tradisi Merantau Minangkabau dan juga melihat sisi dari perasaan seorang ibu yang ditinggal anaknya Merantau. Juga, untuk kembali menghimbau agar lebih mempertimbangkan sebelum akan benar-benar pergi Merantau

Perancangan ini nantinya akan diinformasikan melalui media Film. Film diharapkan menjadi salah satu media yang cukup kuat untuk menyampaikan informasi ini karena terdiri atas dua unsur yaitu audio dan visual. Cerita dalam film biasanya diangkat berdasarkan dengan kehidupan sehari-hari. Adapun metode yang dilakukan dalam perancangan ini menggunakan metode riset dengan menggunakan teori R&D dengan tahapan (4-D) mencari data melalui wawancara dan juga observasi. Dalam proses pemecahan masalah digunakan metode analisis 5W + 1H(*what, where, why, who, when, + How*).

**Kata kunci : Merantau, Film, Produksi**