

## ABSTRAK

**Rahmat Firnando, 2018.** “Direktori Studio Musik di Kota Padang”. *Makalah.*

Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan makalah ini membahas cara pembuatan Direktori Studio Musik di Kota Padang. Tujuan dari penulisan makalah ini adalah untuk mendiskripsikan Direktori Studio Musik di Kota Padang. Metode yang digunakan dalam makalah ini adalah observasi, wawancara dan studi pustaka untuk mengetahui lokasi studio musik dan studio musik apa saja yang terdapat di Kawasan kota Padang.

Berdasarkan penganalisisan data, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut, *Pertama* berdasarkan temuan dilapangan diketahui terdapat 20 studio musik di Kota Padang. Setiap studio musik memiliki harga yang berbeda-beda. *Kedua*, terdapat unsur-unsur yang harus dilakukan dalam pembuatan direktori studio musik di kota padang dimulai dari nama studio musik, alamat,website, nomor telepon, harga kamar studio, jam pelayanan, denah lokasi, dan foto. *Ketiga*, Langkah-langkah yang harus dilakukan dalam pembuatan Direktori studio musik berupa mengumpulkan data, mencatat data-data yang terkumpul, menentukan Subjek, Klasifikasi atau pengelompokan, Penyusunan direktori yaitu dimulai dengan pembuatan cover, kata pengantar, daftar isi, dan isi dari direktori studio musik tersebut.