

ABSTRAK

Al ikhsan.2018.*Tari Nanjoak Umoh* Desa Pulau Tengah Kabupaten Kerinci dalam Lukis Realis Karya Akhir. Program Studi Seni Rupa Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Pembimbing I Ir. Drs. Heldi, M.Si. Ph.D. dan Pembimbing II Dra. Jupriani, M.Sn

Tujuan penciptaan karya akhir ini, memvisualisasikan tentang tari *nanjoak umoh* dalam berbagai bentuk gerak tari pada lukisan realis, untuk pelestarian nilai-nilai budaya tradisional. Tradisi menombak rumah yang telah mulai hilang dan memudar. Oleh sebab penulis menampilkan karya lukis realis yang menarik, Sehingga bisa menimbulkan kesan yang sangat indah dan mudah dipahami oleh perupa dan masyarakat dalam pesan khususnya masyarakat kerinci.

Metode penciptaan karya ini dilakukan secara bertahap-tahap yaitu: berawal dari tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, realisasi konsep, hingga *finishing* berkarya. Dengan pendekatan observasi dan referensi data serta dokumentasi di lapangan.

Bentuk visualisasi karya lukis realis ini ditampilkan dalam berbagai gerak, berjudul: Groak pamukoak, (Gerak pembuka), *Groak uho nga keno luko bake* (gerak orang yang kena luka bakar), "*nawang uho ngasakaik*" (menjampi orang sakit), "*proses ngambek batang puwo*" (proses mengambil batang puar), *Nanjoak umoh*" (Menombak rumah), *Gerak gasek uho ngakeno luko bake* (gerak mengasapi orang terkena luka bakar), Gerakan *nuwok sing* (melempar uang), *Groak ngambek sing* (mengambil uang), "*Ngangkek uho sakaik mulai sihak*" (mengangkat orang yang sakit yang akan sembuh dari sakit), "*Ngak kno luko bake sihak*" (yang terkena luka bakar akan sembuh).

Kata kunci: Tari, *Nanjoak Umoh* Kerinci, Seni Lukis Realis.