

ABSTRAK

Ezy Nilda Putri, 2018. “Pembuatan Direktori Alat Musik Tradisional Minangkabau”. *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Makalah ini membahas tentang pembuatan direktori alat musik tradisional Minangkabau. Kajian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) pembuatan direktori alat musik tradisional Minangkabau, dan (2) kendala dan upaya dalam pembuatan direktori alat musik tradisional Minangkabau.

Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan makalah tugas akhir ini adalah **metode deskriptif. Pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan studi pustaka.** Dalam teknik ini cara pengumpulan data berdasarkan pengamatan secara langsung ke lokasi penelitian untuk mendapatkan data yang diperlukan sebagai pemecahan masalah dalam pembuatan produk direktori ini.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, pembuatan direktori alat musik tradisional Minangkabau langkah awal yang dilakukan dengan (a) pengumpulan data, pada tahapan ini mengumpulkan data dari hasil observasi dan wawancara yang dilakukan; (b) penyusunan data, pada tahapan ini menyusun dan mengurutkan data-data yang telah dihasilkan berdasarkan abjad; (c) pembuatan direktori, pada tahapan ini menghasilkan unsur-unsur yang terdapat pada direktori; setelah data yang diperoleh telah terkumpul, kemudian dibuatkan direktori, lalu diketik kembali ke dalam *Microsoft Publisher*; dan (d) setelah data telah terkumpul semuanya, kemudian mendesain sampul luar kulit bagian luar berfungsi sebagai daya tarik untuk menarik penggunaannya. *Kedua*, kendala dalam pembuatan direktori alat musik tradisional Minangkabau adalah: (a) **kurangnya mengetahui informasi tentang alat musik tradisional Minangkabau seperti, kurangnya pengetahuan mengenai nama alat musik tradisional;** (b) **sulitnya pengumpulan data terhadap informasi mengenai alat musik tradisional Minangkabau;** dan (c) **sulitnya mendesain tata letak informasi mengenai produk agar lebih diminati oleh pengguna dalam menelusur informasi tentang pembuatan alat musik tradisional Minangkabau.** Adapun upaya yang dilakukan yaitu: (a) mengumpulkan semua data yang berasal dari beberapa literatur selain itu juga melakukan pengumpulan data dari instansi yang menyimpan informasi mengenai alat musik tradisional Minangkabau; (b) dapat diperoleh melalui observasi langsung mengenai data untuk informasi mengenai alat musik tradisional tersebut; dan (c) mengatur tata letak informasi sesederhana mungkin dan tidak terlalu menampilkan warna-warna yang mencolok.

KATA PENGANTAR