

ABSTRAK

Ocky Afrianto : “*Ayat-Ayat Rezeki Dalam Karya Lukis Kaligrafi Kontemporer*”. Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang. Pembimbing I Drs. Syafei, M.Ag. dan pembimbing II Drs. Yusron Wikarya, M.Pd.

Tujuan memvisualisasikan ayat-ayat rezeki dalam karya lukis kaligrafi kontemporer sebagai upaya untuk mensyiarkan ayat-ayat Al-Qur’an khususnya tentang rezeki yang erat kaitannya dengan kehidupan manusia dan mengenalkan karya seni Islami (kaligrafi).

Dalam penciptaan karya akhir ini, penulis menggunakan metode yang meliputi: tahap persiapan, elaborasi, perwujudan ide, realisasi konsep, dan penyelesaian. Melalui metode tersebut, tercipta sepuluh karya seni lukis kaligrafi kontemporer dalam karya akhir ini.

Karya ini menggambarkan ayat-ayat rezeki di dalam Al-Qur’an. Ada sepuluh karya lukis kaligrafi kontemporer yang dilukiskan melalui media akrilik di atas kanvas, yaitu *Al-Baqarah:172*, *Al-Baqarah:212*, *Hud:6*, *Ar-Ra’d:26*, *Al-Isra’:31*, *Al-Hajj:50*, *Saba’:39*, *An-Najm:48*, *Al-Maidah:88*, dan *At-Talaq:2&3*.

Kata Kunci : Rezeki, Ayat-Ayat Rezeki, Kaligrafi, Kontemporer