

Abstrak

Venandro, Andre. 2018 “ Aktifitas Buruh dalam Seni Grafis”. Karya Akhir. Program Studi Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Analisa ini mengkaji tentang aktifitas buruh dan permasalahan buruh, buruh terdiri dari beberapa bagian, buruh tani buruh pabrik, buruh pikul atau buruh kasar, dan buruh lainnya, masalah ruang lingkup buruh yaitu nya status sosial, kinerja dalam kehidupan, untuk di visualisasikan aktifitas buruh dalam seni grafis.

Karya-karya yang mendasari analisa ini dihasilkan setelah melewati berbagai proses dan terinspirasi dari perasaan perasan penulis ketika menghadapi berbagai masalah yang di alam dari kehidupan penulis sendiri. Adapun kekinian penulis sebagai pencipta adalah supaya karya penulis bisa di maknai dengan seksama.

Metode dan proses karya yang digunakan dalam penciptaan karya seni grafis ini melalui beberapa tahapan: (1) persiapan, (2) Elaborasi, (3) Sintesis, (4) Realisasi Konsep, (5) Penyelesaian. Dan terakhir adalah pameran karya akhir, dalam penciptaan karya aktifitas buruh dalam seni grafis penulis memakai teknik cetak tinggi dan klise karya penulis buat dengan *hardboard* dan di *cut* menggunakan pahat ukir.

Berdasarkan proses yang dijalani selama pengerjaan karya akhir, kesimpulan yang dapat penulis ambil bahwa aktifitas buruh sangat dekat di kehidupan kita, dan gambaran miris kehidupan buruh yang teramat perlu di perhatikan dengan seksama.

Kata kunci: manusia, sosial, aktifitas buruh, kerja,