

ABSTRAK

Putri Amriana. 2018. Tari Galombang Bagi Kehidupan Sosial Masyarakat Kota Padang: Studi tentang Peran dan Pengaruh pada Pesta Perkawinan. Skripsi. Jurusan Sendratasi. FBS Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini bertujuan untuk mengungkap dan menjelaskan peran tari Galombang kreasi dalam kehidupan sosial masyarakat kota Padang, yang digunakan dalam acara pesta perkawinan. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian adalah peneliti dengan instrumen kunci dan dibantu oleh alat perekam baik audio maupun visual. Lokasi penelitian di kota Padang. Informan adalah pelaku tari, koreografer dan pengelola sanggar serta masyarakat pengguna. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, studi dokumentasi dan studi literatur. Analisis data dilakukan dengan merujuk pada teknik Miles dan Huberman, yaitu dengan tahap koleksi data, reduksi data, penyajian data serta verifikasi data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian yaitu tari Galombang kreasi saat ini berperan sebagai penyemarak pesta perkawinan. Selain sebagai penyemarak juga sebagai sarana penghormatan dan status sosial. Bentuk tari Galombang adalah bentuk kreasi yang berorientasi pada entertainmen dan berangkat dari tradisi. Selain itu, tari Galombang berpengaruh bagi eksistensi penggunaannya dan kedua pengantennya.