

ABSTRAK

Gema Umanda. 2018. Bentuk Penyajian Talempong Pacik dalam Acara Babako di Painan Kabupaten Pesisir Selatan. Jurusan Sendratasi. FBS Universitas Negeri Padang.

Kesenian Talempong Pacik adalah salah satu bentuk kesenian tradisional yang masi dipakai oleh masyarakat Painan Kabupaten Pesisir Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan penyajian talempong pacik di Painan Kabupaten Pesisir Selatan dilihat dari acara Babako. Metode penelitian ini adalah kualitatif.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti kamera video dan kamera foto digital. Teknik Pengumpulan data dilakukan dengan cara studikepustakaan, observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis data yang dikumpulkan, dilakukan interpretasi uraian dan kesimpulan.

Hasil penelitian yang ditemukan, bahwa bentuk penyajian Talempong Pacik Dalam Acara Babako. Terdapat 3 bentuk prosesi dalam acara babako yaitu: 1) Balimau, 2) Maasok Kumayan, 3) Makan Bersama. Penyajian Talempong Pacik ditampilkan dalm bentuk arak-arakan sebagai pengiring bako menjemput anak daro dan marapelai (mempelai laki-laki dan perempuan). Makna dari sajian talempong pacik merupakan simbol kebahagiaan bagi keluarga mempelai laki-laki dan perempuan serta merupakan hujud kecintaan masyarakat Painan terhadap kesenian tradisional terutama Talempong Pacik.