

ABSTRAK

Meichel Orlando. S 2018. "*Dilema Kehidupan Anak dalam Seni Lukis Realis Kontemporer*". Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang. Pembimbing I Drs. Abd. Hafiz, M.Pd dan Pembimbing IIDrs. Mediagus, M.Sn.

Tujuan karya penulis adalah untuk memvisualisasikan dan menegaskan kepada masyarakat agar senantiasa mensejahterakan kehidupan anak, terutama dalam hal kasih sayang dan pendidikannya. Penulis menyadari bahwa anak-anak yang saat ini meduduki bangku sekolah kelak akan menjadi pemimpin sekaligus pelopor kebangkitan nasional negeri tercinta ini. Karya akhir ini menggambarkan tentang anakyang mengalami dilema, dan divisualisasikandalam bentuk karya seni lukis realis kontemporer bernuansa hitam putih.

Metode penciptan karya ini dilakukan secara bertahap yaitu: tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, realisasi konsep, hingga finishing proses berkarya.

Bentuk visual dari karya lukis ini mengkritisi tentang dilema kehidupan anak, yang diharapkan mampu menimbulkan respon positif terhadap pembaca dan penikmat seni, terutama bagi anak dan orang tua. Kemudian diharapkan bagi keluarga senantiasa menjaga hubungan yang harmonis dan bersyukur kepadanya. Sepuluh karya dilukiskan dengan media akrilik di atas kanvas berjudul: "*Anak Kunci*", "*Cemburu*", "*Amarah yang Terpendam*", "*Menyesal*", "*Mereka Sama Seperti Kami*", "*Merangkul Sahabat*", "*Potret Motivator*", "*Menanggung Duka*", "*Merana*", dan "*Perubahan Sikap*".

Kata kunci: Dilema kehidupan anak.