ABSTRAK

Syukra Mayudha : Parasit dalam Lukisan Realis Kontemporer

Tujuan penciptaan karya akhir ini adalah untuk mengingatkan kembali kepada masyarakat bagaimana perilaku menyimpang yang semakin banyak terjadi dilingkungan sekitar, bukan hanya dilingkungan masyarakat namun juga pada pergaulan.

Metode penciptaan karya akhir ini menggunakan 5 tahap yaitu tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, tahap realisasi konsep, dan tahap penyelesaian, serta yang terakhir mengadakan pameran karya menggunakan media cat akrilik di atas kanvas dengan corak realis kontemporer.

Sepuluh karya yang diangkat adalah memvisualisasikan parasit sebagai metafor manusia yang menumpang dan merugikan orang lain pada karya seni lukis realis kontemporer, manusia yang tidak adil dan tidak memiliki nilai-nilai sosial.