

ABSTRAK

Mulyani, Riza. 2018. “Analisis perbandingan gaya bahasa antara Jimmy Kimmel dan Wendy Williams dalam penampilan Talk Show”.

Thesis. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negari Padang

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan 1) persamaan dan perbedaan gaya bahasa antara Jimmy Kimmel dan Wendy Williams pada level ideational metafunction. 2) persamaan dan perbedaan gaya bahasa antara Jimmy Kimmel dan Wendy Williams pada level interpersonal metafunction. 3) persamaan dan perbedaan gaya bahasa antara Jimmy Kimmel dan Wendy Williams pada level textual metafunction. Objek yang digunakan pada analisis ini adalah 8 video, 4 video presenter laki-laki dan 4 video dari presenter perempuan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan sebelas persamaan. Diantaranya, empat persamaan dalam menggunakan proses pada level ideational, empat persamaan yang digunakan pada level interpersonal; menggunakan imperative mood, usuality di modality, happiness di attitude, dan penggunaan swearing. Dan terdapat dua persamaan pada level textual metafunction, diantaranya dalam menggunakan nominal group sebagai topik yang paling sering digunakan dalam unmarked topical theme. Dan mereka juga sama-sama menjadikan structural sebagai topik yang sering digunakan untuk penanda textual theme. Selain persamaan, juga terdapat sembilan perbedaan diantara kedua speaker; tiga perbedaan dalam menggunakan proses di ideational, empat perbedaan di interpersonal; declarative and interrogative mood, judgement, probability, dan naming. Dua perbedaan pada level textual metafunction; jenis unmarked theme yang mendominasi, dan dalam menggunakan w/h pertanyaan pada interpersonal theme. Kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah antara kedua presenter lebih banyak memiliki persamaan dari perbedaan. dan perbedaan mereka didasari dari perbedaan budaya yang gender (jenis kelamin) yang dipresentasikan melalui bahasa dan pemilihan kata pada level metafunction.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Talk show, Tiga Level dari Metafunction, Jimmy Kimmel, Wendy Williams