

ABSTRAK

Nanda Hidayat : Pengaruh Mata Kuliah Solfegio Terhadap Kemampuan Transkripsi Mahasiswa Jurusan Sendratasik FBS UNP Angkatan 2015. Skripsi. FBS. Universitas Negeri Padang

Dari data awal yang diperoleh peneliti, melalui analisa terhadap hasil studi mahasiswa sendratasik pada matakuliah solfegio dan matakuliah transkripsi musik, terdapat beberapa kasus hubungan antara kedua matakuliah tersebut, yaitu mahasiswa tingkat akhir yang mengambil jalur karya, rata rata mengalami kasus yang sama yaitu kesulitan dalam mentranskrip musik.

Jenis penelitian pada penelitian ini adalah penelitian kuantitatif yaitu, metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivism, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif / statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. (Sugiyono, 2006:14). Populasi pada penelitian ini adalah mahasiswa Sendratasik FBS UNP Angkatan 2015 kelas matakuliah transkripsi dan analisis musik. Dalam penelitian ini data diperoleh dari dokumentasi hasil studi mahasiswa matakuliah solfegio dan transkripsi. Kemudian diolah dengan metode uji korelasi koefisien.

Dari analisis data yang telah dilakukan dapat dikemukakan nilai korelasi yang didapat adalah 22,845%. Nilai ini berada pada kategori kurang berpengaruh. Hal ini berarti rendahnya pengaruh kompetensi yang didapat mahasiswa sendratasik terhadap mata kuliah solfegio dengan mata kuliah transkripsi. Kompetensi ini lebih ditingkatkan lagi, karna kompetensi ini besar pengaruhnya terhadap kemampuan mahasiswa dalam mentranskrip karya musik atau kemampuan menulis musik.