

ABSTRAK

Kurnia Hidayati, 2018. Peranan *Silek Galombang* dalam Acara Pesta Perkawinan di Jorong Pandan Kenagarian Tanjung Sani Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam. Skripsi. Prodi Pendidikan Sendratasik, FBS UNP

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan Peranan *Silek Galombang* dalam acara Pesta Perkawinan di Jorong Pandan Kenagarian Tanjung Sani Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam.

Jenis Penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah Peranan *Silek Galombang* dalam acara Pesta Perkawinan di Jorong Pandan Kenagarian Tanjung Sani Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam. Teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, data di analisis secara akurat dan diseleksi sesuai kebutuhan dan kaitannya dengan masalah yang diajukan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Silek Galombang* ditampilkan dalam pesta perkawinan di Jorong Pandan dan merupakan bagian dari struktur acara dalam pesta perkawinan di daerah setempat. Peranan *Silek Galombang* adalah sebagai media penyambutan tamu-tamu kehormatan, media penghormatan dan sebagai media aktualisasi diri dalam acara pesta perkawinan. *Silek Galombang* terdiri dari gerak *tagak* alif, langkah *suok*, langkah *kida*, langkah *suruik*, langkah *maju*, *balabek*, *maambek tagak itiak*, *simpia suok* dan *kida*, *simpia suruik*, *kudo-kudo langkah ampek*, dan gerak *sambah*. Jumlah penari *Silek Galombang* adalah 7-9 orang, 1 orang sebagai *Tuo silek (guru)*. Tari ini terbagi ke dalam 2 kubu dengan posisi saling berhadapan. 1 kubu mewakili pihak tamu dan satu lagi mewakili pihak penyelenggara pesta. *Silek Galombang* ditampilkan di jalan raya depan rumah penyelenggara pesta tepatnya pada siang hari.