

ABSTRAK

Iqbal Baihaqi. 2018. Perancangan Buku Komik “Sangeda & Gajah Putih”. Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Gajah Putih merupakan salah satu konten budaya lokal Aceh yang berharga. Sehingga perlu dilestarikan dengan mengenalkan kisah bagaimana Gajah Putih tersebut muncul di Aceh. Selama ini kisah kemunculan Gajah Putih ini memang telah ada dalam bentuk buku cerita rakyat, namun media ini masih belum optimal untuk menarik perhatian pembaca remaja dan dewasa yang khususnya menyukai bacaan komik. Sehingga tujuan dari perancangan ini adalah untuk membangun sebuah media cetak berupa buku komik “*Sangeda & Gajah Putih*” sebagai sumber informasi untuk pelestarian nilai-nilai budaya lokal Aceh.

Perancangan buku komik “*Sangeda & Gajah Putih*” ini menggunakan metodologi perancangan *Black-Box* dan *Glass-Box*. Data utama akan didapatkan lewat Studi literatur dan wawancara, yakni lewat buku-buku, tulisan-tulisan, serta hasil wawancara. Sementara data-data tambahan didapatkan lewat metode observasi lokasi, dokumentasi dan penelusuran di Internet. Kemudian Analisis data akan dilakukan dengan menggunakan model analisis 5W+1H. Hasil dari pengolahan dan analisis tersebut kemudian akan menjadi petunjuk dalam proses menulis dan menyusun struktur cerita yang sesuai dengan target pembaca, menentukan konsep-konsep visual dan verbalnya.

Buku komik ini akan digambar secara digital keseluruhannya, teknik ini dapat lebih mudah digunakan dengan memakai *Drawing tablet HUIION 1060Pro+* dan menggunakan software pengolah grafis *Clip Studio Paint EX*. Perancangan media lain seperti Animasi, Poster, *Sticker*, *X-banner*, *Papercraft*, *Art book*, *T-Shirt*, *Instagram* dan *Webcomic* untuk mendukung media utama.

Kata Kunci : Aceh, Buku Komik, Gajah Putih, Budaya Lokal Indonesia.