ABSTRAK

Fadhilah Amalia Hasanah, 2018. Bentuk Penyajian Tari Putri Berhias di Kota Lubuklinggau. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini di latar belakangi karena tari Putri Berhias merupakan tari tradisi yang belum pernah diteliti serta belum pernah tercatat data pendokumentasiannya, sehingga peneliti ingin mendokumentasikan tari Putri Berhias kedalam bentuk tulisan agar tetap lestari sebagai identitas budaya dan jati diri kota Lubuklinggau. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan dan mengungkapkan Bentuk Penyajian Tari Putri Berhias di Kota Lubuklinggau.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dan metode yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Objek penelitian adalah Tari Putri Berhias di Kota Lubuklinggau yang difokuskan pada bentuk penyajiannya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dalam bentuk deskripsi berupa kata-kata, dan teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi yang membandingkan data hasil observasi dengan data hasil wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian secara umum menunjukkan bahwa dalam bentuk penyajian Tari Putri Berhias di Kota Lubuklinggau berbentuk representasional murni, yang secara menyeluruh meliputi unsur-unsur atau elemen pokok dan pendukung tari. Elemen-elemen itu adalah Gerak Tari, Desain Lantai, Desain Musik, Rias dan Kostum, Properti Tari, Tempat Pertunjukan atau Stage. Tari Putri Berhias mempunyai tiga belas macam gerak, yaitu: *Gerak Hormat, Gerak Lambai Selendang, Gerak Liuk, Gerak Silang Melenggok, Gerak Sambah, Gerak Nabor Wewangian, Gerak Tarek Dalam, Gerak Lenggang, Gerak Silang Duduk, Gerak Makek Bedak, Gerak Makek Abang Bibo, Gerak Nyeser Rambot, Gerak Belolor.* Pola lantai tari Putri Berhias menggunakan pola garis lurus, yang sering digunakan adalah horizontal, vertikal, dan diagonal yang terdiri dari enam bentuk pola lantai. Musik pengiring Tari Putri Berhias terdiri dari: akordion, gendang melayu, rebana, dan tamborin. Rias yang digunakan adalah rias cantik. Kostum penari tari Putri Berhias menggunakan baju kurung dan kain songket limas, serta kalung kebo munggah, kembang murai, gelang kano, teratai, anting, gandik pilis, pending, dan cempako. Tari Putri Berhias menggunakan properti selendang yang ikut ditarikan dari awal hingga akhir tari. Tari Putri Berhias bisa ditampilkan di panggung proscenium dan area terbuka.