

ABSTRAK

Bella Febriza. 2018. Struktur Upacara dan Fungsi Tari Asyeik dalam Pengobatan di Dusun Empih Kecamatan Sungai Bungkal Kota Sungai Penuh. *Skripsi*. S1 Program Studi Seni Tari Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis Struktur Upacara dan Fungsi pertunjukan tari Asyeik dalam Pengobatan di Dusun Empih Kecamatan Sungai Bungkal Kota Sungai Penuh.

Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrument penelitian ini adalah peneliti sendiri. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yaitu dengan studi kepustakaan, observasi, wawancara, dokumentasi, dan analisis data. Hasil penelitian menunjukkan struktur Upacara dan fungsi pertunjukan Tari Asyeik dalam pengobatan di Dusun Empih Kecamatan Sungai Bungkal Kota Sungai Penuh maka peneliti mendapatkan hasil bahwa pertunjukan tari Asyeik dalam pengobatan dapat dilihat hubungannya atau kaitan antara bagian dengan bagian yaitu mintak aroh, mulua kejea, manggoa atau nyerau, merancoah limao, tango nitai, nyembuah, penampilan tari asyeik, masoak bumoi, mageh hulu balea makoa. Pertunjukan tari Asyeik itu sendiri mempunyai elemen elemen yang kuat dimana satu sama lainnya mempunyai hubungan ikatan yang saling menyatu. elemen tersebut adalah penari, bilan salih, gerak, pola lantai, kostum, dan musik.

Tari Asyeik digunakan sebagai alat ritual pengobatan di Dusun Empih Kecamatan Sungai Bungkal Kota Sungai Penuh untuk menyembuhkan masyarakat yang mengalami sakit parah yang tidak bisa disembuhkan dengan cara medis, jika si penderita sakit tidak kunjung sembuh juga, maka dilaksanakan tari Asyeik sebagai media pengobatan.