

ABSTRAK

Eren Khazainurifintha Rdj, 2018, “Analisis jenis, bentuk, dan makna onomatope bahasa Jepang dalam *manga B Group no Shounen X* karya Haruki Sakurai. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis, bentuk, dan makna onomatope bahasa Jepang dalam *manga B Group no Shounen X* volume 1. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kata yang mengandung unsur onomatope di dalam *manga B Group no Shounen X* karya Haruki Sakurai volume 1 yang terdiri dari 6 chapter dan 185 halaman. Berdasarkan hasil penelitian diketahui jenis onomatope terdiri dari *giseigo*, *giongo*, *gitaigo*, *giyôgo*, dan *gijôgo*. Jenis yang dominan adalah jenis *giongo*. Bentuk onomatope terdiri dari kata dasar, *hatsuon*/penasalan suara memiliki akhiran $\sim \text{ㇰ}(\text{N})$, *sokuon*/pemadatan suara yaitu onomatope yang memiliki akhiran $\sim \text{ㇱ}(\text{Q})$, *cho'on*/pemanjangan suara (—), *hanpukukei*/pemajemukan morfem, kata dengan penambahan morfem $-\text{ㇽ}(\text{ri})$, dan perubahan sebagian bunyi. Bentuk yang dominan adalah bentuk *sokuon*/akhirian $\sim \text{ㇱ}(\text{Q})$. Terakhir makna yang diteliti adalah makna leksikal dan makna kontekstual yang terdapat dalam onomatope.

Kata kunci : jenis, bentuk, makna, dan onomatope