

ABSTRAK

Apresiasi Masyarakat terhadap Tradisi Lisan Permainan Rakyat Jaran Kepang di Kanagarian Simalidu Kecamatan Koto Salak Kabupaten Dharmasraya

Oleh: Nani Kurniasih

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan bagaimana apresiasi masyarakat di Kanagarian Simalidu Kecamatan Koto Salak Kabupaten Dharmasraya terhadap kesenian Jaran Kepang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dan jenis penelitian ini adalah kualitatif. Hal-hal yang dideskripsikan adalah bentuk apresiasi atau penerimaan masyarakat terhadap kesenian Jaran Kepang yang ada di Kanagarian Simalidu Kecamatan Koto salak Kabupaten Dharmasraya yang diperoleh melalui angket dan wawancara yang digunakan sebagai instrumen dalam penelitian ini

Teknik pengumpulan data yang digunakan di sini adalah (1) observasi ke lapangan untuk mencari informan yang memenuhi syarat sebagai informan dalam penelitian ini (2) memberikan kuisioner yang berisi pertanyaan yang harus dijawab oleh masyarakat yang ada di Kanagarian Simalidu Kecamatan Koto salak Kabupaten Dharmasraya (3) wawancara terstruktur, dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada informan sesuai dengan penelitian (4) rekam, dengan merekam data lisan yang di ucapkan oleh informan (5) catat, mencatat semua informan yang telah di dapat dari hasil observasi, wawancara, dan rekaman tersebut.

Penganalisisan data pada penelitian ini dilakukan dengan langkah-langkah: (1) menginventarisasikan data dari beberapa orang informan melalui teknik observasi, wawancara, dan rekam (2) mentranskripsikan teks ke dalam data tulis (3) menerjemahkan data ke dalam bahasa Indonesia (4) menganalisis seluruh data yang diperoleh melalui kuisioner (5) mengelompokan data sesuai dengan teori yang sudah di buat (6) membuat kesimpulan berdasarkan hasil penelitian.

Berdasarkan analisi data, ditemukan bahwa apresiasi masyarakat terhadap kesenian Jaran Kepang yang ada di Kanagarian Simalidu Kecamatan Koto Salak Kabupaten Dharmasraya sudah mengalami penurunan peminat atau penggemar, di karenakan masyarakat sekarang lebih suka ke kesenian yang lebih modern seperti orgen tunggal.