

## ABSTRAK

### **Buku *Travel Guide* Sentra Kerajinan Tradisional di Sumatera Barat**

**Oleh: Ovia Fadillah**

Sumatera Barat memiliki keanekaragaman kerajinan tradisional yang telah merambah hingga pasar mancanegara. Kepopuleran sentra kerajinan di Sumatera Barat masih belum semaju sektor pariwisatanya. Fenomena ini terjadi karena pelaku pariwisata dan sentra kerajinan di Sumatera Barat masih terpisah dan belum sejalan dengan baik. Penyajian informasi tentang sentra kerajinan di Sumatera Barat masih bersifat formal dan kaku.

Buku *Travel Guide* Sentra Kerajinan Tradisional di Sumatera Barat ini dirancang sebagai solusi desain untuk pelaku pariwisata dan sentra kerajinan yang masih terpisah. Buku ini dirancang menggunakan ilustrasi kartun, ditambah ilustrasi foto produk kerajinan, teks, warna, dan *layout* yang menarik dan unik. Analisis data dalam perancangan buku *travel guide* ini dilakukan dengan analisis SWOT melalui data-data yang telah dikumpulkan dan hasil observasi ke Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Sumatera Barat, dan beberapa toko buku besar di kota Padang.

Tujuan perancangan ini adalah untuk menghasilkan buku panduan wisata lima sentra kerajinan tradisional yang populer di Sumatera Barat yang dikemas secara menarik dengan ilustrasi kartun, dan ilustrasi foto, serta berisi informasi tentang sentra kerajinan di Sumatera Barat. Penyajian informasi sentra kerajinan tradisional di Sumatera Barat dengan perancangan ini diharapkan mampu memberi manfaat dan menambah pengetahuan generasi muda tentang produk budaya daerah, khususnya Sumatera Barat.

Selain perancangan buku *travel guide* sebagai media utama, perancangan ini didukung oleh beberapa media lainnya seperti: stiker, poster, *x-banner*, pembatas buku, *totebag*, *t-shirt*, dan *sketchbook* sebagai penunjang media utama dan sebagai media promosi.