

ABSTRAK

Saiyo Dalam Raso

Oleh: Yudisthira Anugraha

Karya ini terinspirasi dari sebuah fenomena masyarakat pada pesta perkawinan di Nagari Bungo Tanjung Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat yang menjunjung tinggi rasa kebersamaan serta tolong menolong. Dalam penggarapan karya seni *Saiyo Dalam Raso* ini, pengkarya mencoba menyajikan sebuah komposisi musik yang menceritakan kesibukan dalam mempersiapkan kebutuhan-kebutuhan pelaksanaan pesta perkawinan, adapun kesibukan tersebut adalah memasak, mendekorasi, mengumpulkan piring dan lain sebagainya.

Fenomena sosial tersebut, pengkarya garap menjadi sebuah sajian musikal dengan kolaborasi instrumen kecapi, saluang, bansi, *tambua*, tifa, piring, botol, bambu/*katuak-katuak*, kuali dan lain sebagainya. Kemudian pengkarya juga menghadirkan fenomena *bagurau* pada bagian 2, kehadiran garapan *bagurau* dalam karya ini sebagai media hiburan bagi masyarakat yang sedang bekerja, sehingga suasana semakin gembira dengan hadirnya *bagurau kecapi saluang dangdut*.