ABSTRAK

Sonata Galomang Piaman

Oleh: Wanda Adrian Putra

Tujuan penggarapan karya *"Sonata Galombang Piaman"*adalah untuk mengekspresikan kemampuan musikal penulis dalam membuat aransemen musik yang berangkat dari ide *dendang* tradisional *indang* Pariaman yaitu melodi *dendang* "*Galombang Piaman*" sesuai dengan teknik garapan keilmuan musik barat yaitu *Sonata Form*, komposisi terbagi bagi dalam 4 bagian. Bagian pertama yaitu *prelude* dalam tempo *Allegro*, bagian kedua yaitu eksposisi dalam tempo *moderato* dan *andantino*, menggunakan metrik 4/4, 5/4, 3/4, bagian ketiga yaitu development bermain dalam tempo tempo *grave*. Bagian ke empat yaitu rekapitulasi dalam tempo *moderato.* Komposisi ini disajikan dalam format penyajian *chamber* orchestra.