

## **ABSTRAK**

### **Bentuk Pertunjukan Saluang Dangdut Dalam Acara Pesta Perkawinan di Nagari Saok Laweh Kabupaten Solok**

**Oleh: Randi Elvan**

Kesenian Saluang Dangdut adalah salah satu bentuk kesenian tradisional yang dimiliki oleh masyarakat Nagari Saok Laweh Kabupaten Solok.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan pertunjukan Saluang Dangdut di Nagari Saok Laweh Kabupaten Solok dilihat dari penampilannya, Saluang Dangdut merupakan seni Pertunjukan atau pementasan. Metode penelitian ini adalah kualitatif. Teknik Pengumpulan data: 1) Studi Kepustakaan, 2) Observasi, 3) Wawancara, 4) Dokumentasi. Analisis data diklasifikasikan sesuai dengan fokus penelitian, setelah dipisahkan kemudian disusun secara sistematis.

Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan, dapat dideskripsikan bahwa bentuk pertunjukan saluang dangdut dalam pesta perkawinan. Bentuk Perkawinan terdiri dari 3 bentuk yaitu: 1) Pelamaran, 2) Mahanta Siriah, 3) Malam Bainai, 4) Nikah Kawin, 5) Manjalang. Pelaksanaan ada 2 bentuk yaitu; 1) Manjapuik Marapulai, 2) Maanta Marapulai. Pertunjukan Saluang Dangdut ditampilkan diluar rumah dengan menggunakan panggung. Sementara menyangkut fungsi Saluang Dangdut dalam acara pesta perkawinan itu terdapat 2 fungsi yang penulis amati seperti; 1) Fungsi Hiburan, 2) Fungsi Komunikasi.