

## **ABSTRAK**

### **Balinduang**

**Oleh: Rahmy Adhista**

Karya seni *Balinduang* merupakan hasil cipta tari kreasi yang diangkat dari fenomena kehidupan masyarakat sebelum masuknya ajaran Islam di Minangkabau. Dalam hal ini membandingkan masyarakat yang memiliki kepercayaan animisme dengan masyarakat yang telah menganut ajaran Islam.

Karya seni “Balinduang” merupakan interpretasi terhadap kenikmatan kepercayaan animisme dalam menyembah roh yang dipercayainya sebagai tempat berlindung. Masuknya ajaran Islam menjadi sebuah marabahaya bagi masyarakat yang memiliki kepercayaan animisme itu sendiri. Dari kegigihan dalam menyebarkan ajaran Islam, masyarakat Islam mampu mengajak masyarakat yang memiliki kepercayaan animisme untuk mengikuti ajaran Islam.

Karya seni yang ditampilkan oleh 9 penari, diharapkan mampu menjadi bentuk tari kreasi baru. Karya seni inipun ditujukan untuk menambah kekayaan karya seni tari, serta menjadi wadah edukasi bagi seniman baru.