

## **ABSTRAK**

### **Perubahan Tari Kejei: Dari Tradisi Ke Bentuk Baru, Melalui Proses Modifikasi**

**Oleh: Rahma Novita Sari**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan tentang Perubahan Tari Kejei Dari Tradisi Ke Bentuk Baru, Melalui Proses Modifikasi.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah tari Kejei di Sanggar Seni Dulang Mas Kabupaten Rejang Lebong. Subjek penelitian ini adalah pewaris tari Kejei, pelatih, panari, pemusik, dan pengelola tari pada sanggar seni Dulang Mas, masyarakat umum, dan pemuka adat. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya teknik analisis data dilakukan melalui cara : (1) Reduksi Data, (2) Model Data (data display), (3) Penarikan Kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perubahan bentuk pada tari Kejei modifikasi sanggar seni Dulang Mas di Kabupaten Rejang Lebong yang meliputi elemen-elemen tari yaitu gerak, penari, iringan musik, disain lantai, tata rias dan busana, dan perlengkapan. Dalam modifikasi yang dilakukan sanggar seni Dulang Mas tidak terlalu berubah jauh dari tradisi yang ada. Penciptaan bentuk baru tari Kejei berawal dari ide-ide kreativitas salah satu ketua dari sanggar seni Dulang Mas yang ingin memodifikasi tari Kejei agar menjadi daya tarik dan daya pikat bagi masyarakat yang menonton pertunjukan tari Kejei. Demi kelangsungan hidup tari Kejei di tengah kehidupan yang semakin modern, sanggar seni Dulang Mas memutuskan untuk mengadakan perubahan bentuk dari tari Kejei.