

## **ABSTRAK**

### **Studi Deskripsi Musikal Kesenian Lukah Gilo di Kenagarian Gunuang Bungkuak Lumpo Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan**

**Oleh: Radhiyah**

Penelitian ini bertujuan untuk menjabarkan atau mendeskripsikan musik dari dendang Lukah Gilo di Kenagarian Gunuang Bungkuak Lumpo Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan.

Penelitian ini digolongkan pada penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori tentang unsur ritme, unsur melodi dan bentuk/struktur lagu. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan, wawancara langsung kepada narasumber mengenai Kesenian Lukah Gilo dan melakukan perekaman audio berupa dendang Lukah Gilo. Sebagai hasil penelitian akan dirangkum dari proses pertunjukan Lukah Gilo secara umum, selanjutnya mentranskripsikan dendang dan dilakukan poses penganalisisan.

Penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa Kesenian Lukah Gilo merupakan pertunjukan yang dipertunjukan sewaktu diminta saja. Didalam pertunjukan terdapat andai-andai atau mantera yang didendangkan dengan iringan musik rabab pasisia, rebana dan tamborin. Dendang tersebut berupa pantunpantun yang terdiri dari 11 bait, dari 11 bait dendang tersebut yang terbilang cukup panjang didapati motif sebanyak 45 motif, frase sebanyak 16 frase. Nada yang digunakan F, G, A, Bes dan C1 dengan F = Do. Interval yang digunakan didapati ada 5 interval yaitu Prime Perfect (P1), Second Minor (m2), Second Mayor (M2), Terts Minor (m3), Terts Mayor (M3) dan Kwart Perfect (P4). Bentuk/struktur dendang lukah gilo ini adalah bentuk dengan tiga bagian yaitu A, B dan B''.