

ABSTRAK

“E dodok ei”

Oleh: Odi Kustilo Kadir

Karya musik ini merupakan sebuah karya inovatif yang berangkat dari kesenian sampelong khususnya *logu raima* sebagai materi garap. *Logu raima* digarap sedemikian rupa berdasarkan makna teks dan konteks. Karya ini berbentuk minimalis dikarenakan menggunakan sedikit bahan garap yang berdasarkan satu bentuk melodi. *Logu raima* juga dikembangkan ke dalam beberapa media yang berbeda agar member warna atau karakter yang berbeda dalam bentuk penyajiannya.

Logu raima yang berisikan emosi sengaja disajikan dalam bentuk parodi sebagai bentuk interpretasi pengkarya terhadap isi dari *logu raima*.