

ABSTRAK

Struktur Gerak Tari *Baruak* di Kampung Laban Nagari Salido Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan

Oleh: Nadila Sari

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan Struktur Gerak Tari Baruak di Kampung Laban Nagari Salido Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis konten atau disebut juga analisis isi. Objek penelitian ini adalah tari *Baruak* di Kampung Laban Nagari Salido Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan instrument penelitian yaitu peneliti sendiri dan menggunakan alat bantu untuk mencatat dan mengumpulkan data yaitu menggunakan alat-alat tulis, kamera foto, dan handy-cam. Teknik analisis data adalah menganalisis tari Baruak yang berkaitan dengan gerak tari Baruak meliputi motif, frase, kalimat dan gugus.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tata hubungan elemen dasar gerak tari *Baruak* memiliki elemen dasar yang berhubungan dengan sikap dan gerak dari kepala, badan, tangan dan kaki. Dari tata hubungan elemen dasar tersebut menghasilkan bentuk-bentuk motif. Pada tata hubungan hirarkis yang terdapat dalam tari Baruak terdiri dari 127 motif dan 36 motif pokok, 39 frase 25 frase pokok, 14 kalimat dan 10 kalimat pokok, dan 1 gugus. Pada tari *Baruak* memiliki tata hubungan sintagmatis dan paradigmatis pada motif, tata hubungan sitagmatis dan paradigmatis pada frase, dan tata hubungan sitagmatis dan paradigmatis pada kalimat. Secara keseluruhan tari Baruak memiliki tata hubungan paradigmatis